

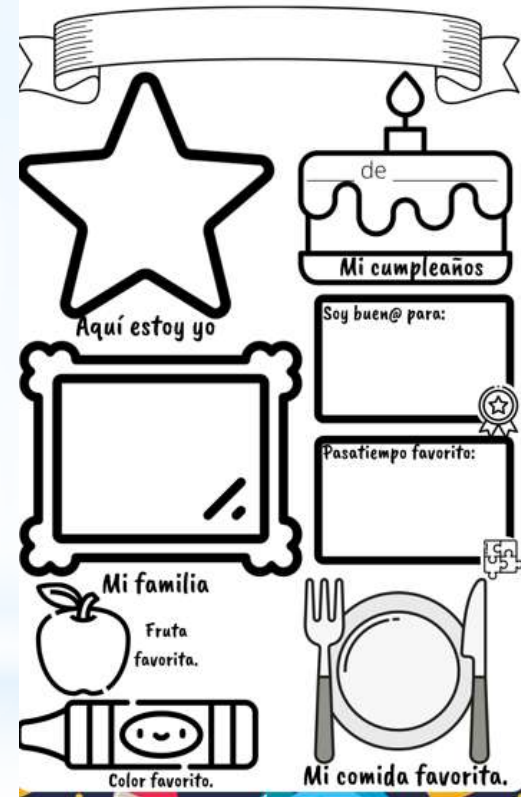
I- IDENTIFICACIÓN DE LA PRESENTACIÓN N° 002/2022

ASIGNATURA	ARTES VISUALES
PROFESOR	HEYDY MORALES
CURSO	5° BÁSICO
SEMESTRE	PRIMERO

**II- GESTIÓN CURRICULAR**

OBJETIVO	REPASAR Y REFORZAR CONTENIDOS DEL AÑO ESCOLAR 2021		
CONTENIDO	"MOVIMIENTO ARTÍSTICO: LAND ART"		
NÚMERO DE CLASE	002 - 2022	FECHA	14 DE MARZO 2022
ACTIVIDAD PRÁCTICA	CONVERSACIONES Y LLUVIA DE IDEAS SOBRE EL TEMA		
MATERIAL	CUADERNO - LÁPICES		

NOS PRESENTAMOS Y CONOCEMOS





¿QUÉ APRENDEREMOS?

MOVIMIENTO LAND ART



<https://youtu.be/PADCx41NHHI>



LAND ART

El movimiento de Land art: es una corriente del arte contemporáneo que utiliza materiales de la naturaleza (madera, tierra, piedras, arena, viento, rocas, agua, etc.) así como el marco del paisaje natural para desarrollar sus obras artísticas.





LAND ART

Los artistas del Land art empezaron a trabajar directamente en la naturaleza, esculpiéndolo o realizando esculturas con rocas o ramas; algunos de ellos usaron máquinas para mover tierra. Uno de sus exponentes, Richard Long, simplemente caminó de un lado a otro del terreno hasta que dejó una marca en la tierra. El Land art ha sido usualmente documentado con fotografías y mapas que los artistas han exhibido en las galerías.





¿Qué es arte contemporáneo?

Es el arte de nuestro tiempo, que refleja o guarda relación con la sociedad actual. El arte contemporáneo suele referirse a obras originadas a partir de la mitad del siglo XX.



CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DEL LAND ART

Mucho antes de que naciera el término de "intervención en el paisaje", culturas indígenas antiguas ya realizaban obras en el paisaje como parte de expresión cultural. Como antecedentes del land art tenemos:

- ▶ **Fuera del Museo:** La obra sale de las galerías y museos para instalarse en el paisaje.
- ▶ **Ciclo Vital:** La obra desaparecerá o se modificará por la propia acción del paisaje. Tiende a ser efímera.
- ▶ **Composición:** Para organizar los elementos de su instalación usan formas simples como el círculo, zig-zag, cuadrado, espiral. O bien reproducen formas presentes en el mismo paisaje.
- ▶ **Registro de la Obra:** Es clave, ya que el público accede a ellas a través de la fotografía. Ésta determina la manera en que percibimos la obra (por lo mismo el encuadre es clave).



**Te invito a ver diversos
trabajos realizados en
diferentes espacios, de
artistas del mundo**







ACTIVIDAD 1

Crearás tu propia obra de arte, basado (a) en el movimiento artístico Land Art. Piensa, elige una opción, para realizar con tus materiales:

Un paisaje natural (costero, cordillerano, polar, selvático, etc.) o un elemento de un paisaje natural (animal, árbol, insecto, etc.).

Representa en block de dibujo o cuaderno de Artes Visuales el boceto de lo que realizaras en la próxima clase.

ACTIVIDAD 2

Crearás tu propia obra de arte, basado (a) en el movimiento artístico Land Art.

- Usa un cartón como base.

El mejor, es cartón piedra, el de tu block número 99, de esa medida.

Si no tienes, puedes usar cualquier cartón duro, grueso, que tengas en casa. Piensa que después será como un cuadro para colgar

ACTIVIDAD 2

Selecciona los materiales que ocuparás. Algunas sugerencias:

- Fideos, para simular madera.
- Porotos, para simular piedras.
- Si las condiciones te lo permiten, puedes recoger hojas de árboles del suelo de tu patio o jardín.
- También si puedes recoger piedras pequeñas, las puedes usar.
- Ten la libertad de usar los materiales que tengas en tu casa, ojalá que recicles, ejemplo bombillas, que también pueden simular ser madera o alambre.
- Puedes usar corchos, cordel, perros de ropa, lana, tubos de papel higiénico, tapas de botellas, etc.
- **Como pegamento, te sugiero usar colafría o pegamento en barra.**

**RECUERDA QUE ES UN
PAISAJE NATURAL O UN
ELEMENTO DE ÉL**